

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLO MARIA GILBERTO MAINO**  
E-mail [dirigentescolastico@icdeamicis.gov.it](mailto:dirigentescolastico@icdeamicis.gov.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29/08/1974

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Da Giugno 2014 Dirigente Scolastico presso I.C. De Amicis, Busto Arsizio (Va)  
Da Settembre 2010 Docente del Seminario di Storia della Lingua Italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.  
Da settembre 2007 Insegnante di ruolo presso Liceo scientifico statale A. Tosi di Busto A. (Varese)  
Da febbraio 2008 Collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore in qualità di docente di un laboratorio di scrittura legato alla cattedra di Storia della Lingua italiana. Cultore della materia di Storia della lingua italiana  
Da settembre 2006 ad agosto 2007 Insegnante di ruolo presso I.P.S.I.A. A. Volta di Castellanza  
Da settembre 2002 ad agosto 2006 Insegnante presso Liceo scientifico B. Pascal di Busto A. (Varese)  
Da settembre 1999 ad agosto 2003 Insegnante presso Liceo scientifico A. Carrel di Milano  
Luglio 2000 e luglio 2001 Accompagnatore di vacanza studio in Irlanda per conto di World Travellers

## RICERCA SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI

2015 *Gli Ammaestramenti degli antichi negli Avvertimenti della lingua sopra 'l' Decamerone: un esempio del confronto con i 'testi antichi' nella pratica filologica e linguistica di Lionardo Salviati, «StEFI» (Studi di Erudizione e Filologia Italiana), in press.*  
2014 *Le correzioni 'di cortesia' nelle rassetture fiorentine del Decameron (VII Seminario di Letteratura Italiana, University of Helsinki, Finland, 29 october 2013).*  
2013 *Un caso particolare tra i prodromi del Vocabolario della Crusca: la lingua della censura nella rassetatura del Decameron di Salviati, in Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L.Tomasin, Firenze, Cesati, pp. 105-115.*  
Settembre 2013 *Intervento come relatore Musicalità e norma nella teoria e nella pratica linguistica di Lionardo Salviati, (Oral Cultures in Early Modern Italy, University of Leeds, UK, 5-6 September 2013)*  
2012 *L'uso dei testimoni del Decameron nella rassetatura di Lionardo Salviati, «Aevum», 86, 2012: 1005-1030.*  
Giugno 2012 *Intervento come relatore al convegno SILFI 2012 (Helsinki 19-20 giugno). Titolo del contributo: «L'uso delle fonti manoscritte e a stampa nella rassetatura del Decamerone di Salviati: una novella paradigmatica (II, 2)»*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013-14	Post Doc Fellowship presso Fondazione Fratelli Gonfalonieri <i>Manzoni e la lingua del teatro fiorentino del secondo Cinquecento</i>
Febbraio 2013	PhD presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, XXV ciclo, Storia e Letteratura della Età Moderna e Contemporanea afferente alla Scuola di Dottorato in Scienze della Formazione. Tesi: «La lingua della rassetatura del <i>Decameron</i> di Salviati».
Maggio 2008	Conseguimento della abilitazione alla classe di insegnamento A052 attraverso corsi speciali presso Università degli Studi di Milano con votazione di 78/80
Ottobre 2000	Conseguimento delle abilitazioni alle classi di insegnamento A043, A050, A052 tramite concorso ordinario per esami e titoli
Maggio 1999	Laurea in lettere con indirizzo classico presso Università degli Studi di Milano con votazione finale di 110/110 e lode
Luglio 1993	Maturità classica presso Liceo classico D. Crespi di Busto A. (Va) con votazione finale di 56/60

MADRELINGUA **ITALIANO**

### INGLESE

• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
Varie esperienze di lavoro di equipe sperimentate sia negli anni liceali (esperienze teatrali) sia negli anni dell'università. Partecipazione a vari lavori di approfondimento e progetti (scambi linguistici e culturali) nel lavoro di insegnante.  
Attività di volontariato presso istituti per malati psichiatrici ed anziani

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
Coordinamento ed organizzazione di mostre e eventi collaterali negli open day di presentazione delle varie scuole in cui ho lavorato; Coordinamento dell'attività di Laboratorio di Scrittura legata alla cattedra di Storia della Lingua Italiana presso L'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
Buona conoscenza delle tecnologie informatiche in particolare del pacchetto office in Windows e del sistema operativo MacOSX, nonché dei principali strumenti di ricerca sul web. Ottimo utilizzo dei nuovi devices come iPhone e iPad.

PATENTE O PATENTI **Patente B**